

## Communiqué de presse



Denis Christophel, Harmonie du soir, 2026,  
huile sur toile, 90x73cm



Léa Le Floc'h, Le héron de Family, 2025, acrylique  
et huile sur toile, 70x55cm



Adélaïde de Saint-Marc, Rose Montagne, 2026, fusain et acrylique sur toile, 65x92cm

## Denis Christophel, Adélaïde de Saint Marc, Léa Le Floc'h "Contemplatifs..."

**Vernissage** Jeudi 29 janvier 2026 de 17h à 21h

**Exposition** du 29 janvier au 28 février 2026  
du mardi au samedi de 14h à 19h

La Galerie Guillaume réunit trois jeunes artistes, issus de la prestigieuse école des Beaux-Arts de Paris, dans une exposition invitant à la contemplation.

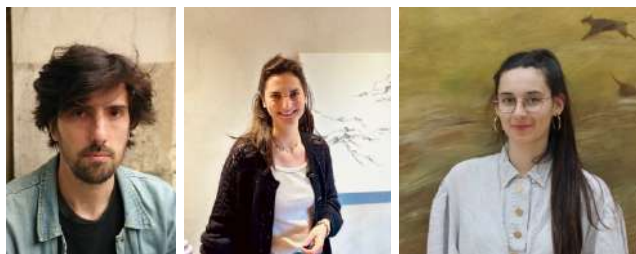
À travers des approches distinctes, Denis Christophel, Adélaïde de Saint Marc et Léa Le Floc'h interrogent le paysage comme espace mental et poétique, oscillant entre abstraction et figuration.

Chez Denis Christophel, la peinture s'inscrit dans une tradition d'étendues épurées. Ses compositions horizontales, élaborées lentement par superpositions de glacis, grattages et effacements, dégagent une vibration atmosphérique subtile. La lumière y apparaît flottante, l'horizon silencieux, ouvrant un espace de contemplation apaisée, guidé par une recherche d'équilibre et de retrait face au monde.

Le travail d'Adélaïde de Saint Marc explore les paysages en jouant sur la dualité entre dessin et peinture. Les vides, essentiels à la composition, instaurent un dialogue entre le détail minutieux et l'immensité des espaces. Ses formes, mélangeant de fins tracés au fusain et de larges aplats de couleur, offrent une lecture sensible du réel, où le spectateur est invité à guider sa propre lecture.

Avec Léa Le Floc'h, le paysage devient un espace narratif et vivant, traversé par des relations entre humains, animaux, insectes et éléments naturels. Ses peintures, à la fois oniriques et contemplatives, dévoilent des figures qui fonctionnent comme des signes ouvrant une narration fragmentée et poétique, inspirée autant par la peinture médiévale que par les poèmes de Mary Oliver.

En réunissant ces trois démarches singulières, cette nouvelle exposition propose une expérience du paysage comme lieu de lenteur, d'attention et de projection intérieure, invitant le spectateur à une contemplation active et sensible.



Denis Christophel, Adélaïde de Saint Marc, Léa Le Floc'h

Pour tout renseignement : 01 44 71 07 72

Galerie Guillaume – 32 rue de Penthièvre – 75008 Paris

[gg@galerieguillaume.com](mailto:gg@galerieguillaume.com) – [www.galerieguillaume.com](http://www.galerieguillaume.com)